

MUSÉE CÉVENOL

Inspiration agropastorale



PARAPLUËJA
parapluie en bois

19^E
siècle

REDON
sonnaïlle de transhumance

20^E
siècle

PROGRAMME 2026





BONJORN ! *

* bonjour en occitan

En 2026, le **MUSÉE CÉVENOL** célèbre l'Année internationale des parcours et des éleveurs pastoraux. Quoi de plus naturel que de la célébrer sur ces terres des Causses et Cévennes, inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO pour ce paysage culturel vivant façonné par l'agropastoralisme depuis des millénaires ?!

Expositions, visites guidées, balades botaniques, ateliers créatifs et rendez-vous festifs comme la Nuit des Européenne des Musées et les Journées Européennes de l'Archéologie, composent une saison riche et accessible pour toute la famille. Pour les adultes plus curieux, ne manquez pas «Les Rencontres du Musée», un cycle de conférences et de projections documentaires suivi de tables rondes au cinéma du Vigan, qui vient rythmer cette année particulière !

Notre programme adopte une mise en page inspirée des grands catalogues si familiers. Mais ne vous y trompez pas ! Ici, les noms aux sonorités nordiques ont été remplacés par l'occitan, la langue historiquement parlée sur ces terres. Un joli clin d'œil graphique et culturel qui vient rappeler que le pastoralisme est aussi une culture vivante, faite de mots, de mémoire, de gestes et de transmissions.

Une saison pour comprendre, expérimenter et partager un patrimoine exceptionnel, toujours en mouvement !

À vos agenda !



01
TONDEIRA
tondeuse mécanique
avant **1939**



02
SAC D'ANHELATGE
sac d'agnelage
1966



03 04
CISELS DE TONTA DINS LOR FORRÈL
ciseaux à tondre dans un fourreau
19^E siècle



PARAPLUÈJA parapluie. Toile fil, bois, bambou et fer. L1020. Rayon 786 mm. Fin 19^e siècle. Inv. 61.23.15
REDON sonnaille de transhumance pour le béliet meneur. En bronze, os et cuir. 200 x 180 x 130 mm. 19^e siècle. Inv. 61.20.12.1 et 61.20.12.2. **01 TONDEIRA** tondeuse mécanique en acier et bois, L270 x 1140 mm, avant 1939. Inv. 66. 25. 6. **02 SAC D'ANHELATGE** sac d'agnelage en toile de lin L520 x 1430 mm. Inv. 66.15.3. **03 CISELS DE TONTA** ciseaux à tonte en fer forgé et tissu laine 330 x 155 x 35 mm. Inv. 66. 63. 4. **04 FORRÈL** fourreau en cuir 305 x 155 x 115 mm. Inv. 66. 63. 5. **05 PÉGADON** marque en fer forgé début 20^e siècle. 180 x 120 x 295 mm. **06 COLAR DE CAN** collier de chien en cuir et fer, D180 x 1100 mm, début 19^e siècle. Inv. 61. 3.1.

05
PÉGADON
marque
20^E siècle



06
COLAR DE CAN
collier pour chien
19^E siècle

Au travers de conférences, de visites et d'ateliers ludiques, le **MUSÉE CÉVENOL** et ses partenaires vous invitent à découvrir ses collections permanentes sur l'histoire et les savoir-faire de l'agropastoralisme

HISTOIRE DE PAYSAGE ET DE MOUTONS

Visite guidée. Sur réservation. **6€**
les mercredis **22 et 29 juillet**, **5 et 12 août** à **16 h 30**

LES RENCONTRES DU MUSÉE :

Decouvrez notre cycle de conférences et de projections au cinéma Le Palace au Vigan **GRATUIT**

PROJECTION «PAR MONTS ET PAR DRAILLES» de Dana Rappoport.
jeudi **18 juin** à **20h**

CONFÉRENCE «DÉFENDRE LA FORÊT AU XIX^E SIÈCLE : UNE PREMIÈRE HISTOIRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE» par Frédéric Fesquet, historien.
dimanche **20 septembre** à **16h**

PROJECTION D'UN DOCUMENTAIRE suivi d'une table ronde.
jeudi **8 octobre** à **18h**

L'ART DE TRANSHUMER

CABANA PORTATIVA DE PASTOR cabane de berger

Partez à l'aventure avec cette cabane mobile portable ! En bois peint.
H 1200 x L 1780 x l 860 mm.
Inv. 66.20.1



avant **1914**

Une question sur un produit ?
Rendez-vous au **MUSÉE CÉVENOL** et rencontrez notre équipe d'expertes !

FORMATGE

fromage

Sur les Causses, l'agropastoralisme est bien plus qu'une activité agricole : c'est un équilibre ancien entre l'homme, la brebis et un territoire minéral et lumineux. Depuis des siècles, les troupeaux parcourent les pelouses sèches bordées de murets et de lavognes. Cet élevage extensif façonne les paysages et confère au lait une richesse aromatique issue de la flore sauvage. Les fromages traduisent directement ce lien au territoire. Parmi eux, le Roquefort en est l'expression la plus emblématique. Élaboré exclusivement à partir de lait cru de brebis Lacau, il doit son caractère à l'alimentation naturelle des troupeaux et à son affinage dans les caves de Roquefort-sur-Soulzon, où les fleurines - fissures naturelles du massif du Combalou - assurent une ventilation unique propice au développement du *Penicillium roqueforti*.

Avant la reconnaissance juridique de l'appellation au début du 20^e siècle, l'affinage s'organisait plus librement. Ainsi il existait des « caves bâtarde » situées au-delà du massif du Combalou, principalement dans des cavités naturelles. Elles permettaient un affinage comparable, sans bénéficier de la légitimité traditionnelle. Avec la délimitation officielle des zones de production, ces pratiques ont disparu. Cette histoire se prolonge aujourd'hui au **MUSÉE CÉVENOL**, où vous pouvez découvrir des objets témoins liés à la manufacture du fromage.

Dans le cadre des Journées Européennes de l'Archéologie, ne manquez pas la visite d'une ancienne cave bâtarde sur le Causse de Campestre, organisée par l'Office de tourisme Sud Cévennes, le samedi 13 juin !



ESCOLADOR DE FORMATGE
égouttoir à égouttoir à fromage en terre cuite vernissée. H88 x D345 mm. 19^e siècle. Inv. 66.15.5

19^e
siècle

01 COLADOR PER PASSAR LO LACH étamine en flanelle de coton pour filter le lait de brebis. L830 x l700. Année 1965. Inv. 66.4.2

02 FAISSÈLA DE RÒCAFÒRT moules à Roquefort en terre cuite vernissée. Grande : H100 x D225 mm. 19^e siècle. Inv 66.4.4
Petite : H72 x D67 mm 19^e siècle. Inv 61.23.10



01
1965

02



PANIÈR A FORMATGE EN ESTÈLAS DE CASTANHIÈR E EN VIM

panier à fromage en éclisses de châtaigner et osier. D410 x H280 mm. Inv. 62.27.1

1962

POUR TOUTE LA FAMILLE !

Le **MUSÉE CÉVENOL** propose tout au long de l'année des visites et ateliers spécialement conçus pour les enfants, tels que la confection des fameux pompons qui viennent décorer les brebis en transhumance, afin de découvrir et comprendre le patrimoine cévenol de manière ludique et interactive. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

POMPON
pompon de transhumance
21^E siècle



MOUTONS ! MOUTONS !

Visite des collections à la découverte de l'agropastoralisme sur les Causses et les Cévennes, suivie d'un atelier créatif : réalisation de pompons, de filage de laine...
Pour les enfants de 4 à 10 ans.
En partenariat avec l'Office de tourisme Sud Cévennes.
Sur réservation.
6€ Gratuit pour les enfants.

les mercredis 8, 15 et 22 avril à 10h30
mercredi 22 juillet à 10h30
les mercredis 5 et 19 août à 10h30
mercredi 21 octobre à 15h

COLAR EN MICOCOLIÈR
collier de sonnaile en micocolier sculpté. 1100 x D100 mm.
Inv. 61.51.1-2

19^E siècle



CONTE MOUTON

À la fraîcheur du soir, entrez dans le musée endormi. Venez découvrir l'histoire du pastoralisme des Causses et des Cévennes à travers les collections. Des pauses contées et musicales nous feront voyager dans le temps.

Sur réservation.

À partir de 10 ans. **GRATUIT.**

samedi 23 mai à 20h30, Nuit Européenne des Musées
vendredi 21 août à 20h

ESTÈLA MENIR

stèle-menhir en grès du Néolithique.
grotte de la Baumelle
H1750 x L600 x l250 mm

Les premières formes d'agropastoralisme apparaissent dès le Néolithique (à partir de 6 000 av. J.-C.), lorsque les communautés humaines s'installent durablement et commencent à façonner leur environnement par l'élevage et les cultures, amorçant ainsi la transformation durable de nos paysages.

LES RENCONTRES DU MUSÉE : À L'ORIGINE DE L'AGROPASTORALISME DES CAUSSES ET DES CÉVENNES

Conférence par Philippe Galant, archéologue à la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie.
Au cinéma Le Palace au Vigan. **GRATUIT**
jeudi 7 mai à 18h

540_{kg}

RETOUR AUX SOURCES

VAS-CISTÈRNA
vase citerne du Néolithique de
l'aven de la Rouvière

200 litres environ

ART ET ARTISANAT AU NÉOLITHIQUE

Dans le cadre des Journées Européennes de l'Archéologie, retrouvez le **MUSÉE CÉVENOL** aux Belvédères de Blandas ! Initiation à la fabrication de petits vases et découverte de la collection archéologie du musée. Lectures à l'âge des grottes ornées pour les 5 - 10 ans, par Adriana et Estelle suivies d'ateliers créatifs «Inspiration Rupestre». Les inscriptions à l'atelier se font le jour J auprès des responsables, sur leur stand. **GRATUIT**
samedi 13 juin 13h30 à 18h00.



Objets divers en os datant du Néolithique.

CABANA
cabane du site de la Rouvière.
Maquette par Philippe Galant.

1/20ème





Omer Faidherbe

Né à Bruxelles en 1934, formé à la peinture et à l'horticulture, il obtient un doctorat en botanique et sciences horticoles à l'Université de Bristol.

Son ouvrage *Les plus belles Fleurs Sauvages des Causses & Cévennes*, publié en 2011 est reconnu par l'Institut Botanique de Montpellier. Omer Faidherbe s'est éteint en 2014.



Julien Norwood

Illustrateur naturaliste formé au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, il réalise pour le Parc national des Cévennes la collection « Flors de Cevenas », composée de vingt aquarelles botaniques. Ces œuvres accompagnent l'étude ethnobotanique menée par Monique Carlier sur les savoirs locaux liés aux plantes, révélant à travers l'occitan des usages traditionnels et une relation sensible au végétal.



Isabelle Mouton

Diplômée de l'Institut Victor Horta et de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, Isabelle est aujourd'hui graphiste, peintre d'oiseaux et de plantes.

Elle vit entre la Bourgogne, où elle a son atelier et Paris.



DU 1^{ER} AVRIL AU 31 OCTOBRE

EXPO

Les plantes qui soignent

Histoire de la botanique dans les Causses et les Cévennes méridionaux.

Au cœur de cette nouvelle exposition se trouve **L'herbier du berger**, collecté à la fin des années 1960 par l'ethnologue Adrienne Durand-Tullou. Cet ensemble précieux témoigne d'un rapport intime au végétal, hérité de générations d'hommes et de femmes qui, depuis toujours, ont cherché dans la nature de quoi soulager leurs douleurs et accompagner la vie quotidienne.

À travers documents d'archives, récits et témoignages, cette exposition explore l'ingéniosité avec laquelle les habitants des Causses et des Cévennes ont observé, expérimenté et transmis leurs connaissances des plantes médicinales. Longtemps véhiculés par la parole et l'expérience, ces savoirs populaires ont également dialogué avec la médecine savante, notamment grâce aux médecins botanistes formés à Montpellier dès le 16^e siècle, contribuant ainsi à la mise en forme et à la diffusion de ces connaissances.

Le dessin au service du savoir

L'exposition met en lumière le travail essentiel des peintres botanistes et illustrateurs naturalistes, dont la rigueur scientifique et la sensibilité artistique participent à la transmission des connaissances sur le monde végétal. Tout au long de la saison 2026, les aquarelles de trois artistes sont présentées : Omer Faidherbe, Isabelle Mouton et Julien Norwood.

Découvrez une exposition qui fait dialoguer art, science et la richesse botanique des Causse et des Cévennes à travers des visites et ateliers proposés par le **MUSÉE CÉVENOL** et ses partenaires.

VISITE GUIDÉE & COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

Sur réservation. En partenariat avec l'Office de tourisme Sud Cévennes. **6€**

jeudi 30 avril à 10h30

lundi 20 et 27 juillet à 15h

lundi 3 et 10 août à 15h

EN TRAIN DE LIRE

Lectures florales d'automne pour les enfants de 4 à 10 ans, suivies d'un atelier créatif, en partenariat avec la médiathèque intercommunale du Pays vignais.

Sur réservation. Les enfants sont accompagnés d'un adulte. **GRATUIT**

mercredi 29 avril à 10h30

ATELIER TATAKI ZOMÉ OU IMPRESSION VÉGÉTALE

Réalisez l'impression de fleurs et feuilles sur du tissu. À partir de 10 ans.

Sur réservation. Les enfants sont accompagnés d'un adulte. **10€ / par pers.**

samedi 9 mai à 15h

AUTOUR DE L'EXPO

BALADE BOTANIQUE

Avec Florence Faure Brac, botaniste

Au départ du musée, le temps d'une marche, découvrez les secrets des plantes pour prendre soin de soi. À partir de 10 ans.

Sur réservation. Les enfants sont accompagnés d'un adulte. **6€**

dimanche 21 juin à 10h

MASTERCLASS CATAPLASME ET POTION

avec Florence Faure Brac, botaniste

Une présentation nocturne, sur la calade du Vieux pont, pour découvrir les différentes possibilités de prendre soin de soi avec les plantes locales. Sur réservation. **GRATUIT**

jeudi 23 juillet à 20h30

LES RENCONTRES DU MUSÉE : DÉNOMINATION ET USAGE DES PLANTES, TRANSMISSION D'UN SAVOIR EN LANGUE OCCITANE

Conférence par Monique Carlier, ethnologue. Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine. Au musée. **GRATUIT**

samedi 19 septembre à 16h

D'AVRIL À OCTOBRE

L'exposition **LES PLANTES QUI SOIGNENT** se prolonge hors du musée ! Découvrez dans la Maison du Grand Site du Cirque de Navacelles aux Belvédères de Blandas d'autres aquarelles d'Omer Faidherbe, publiées cette année dans le magazine Rencontre Sauvage n°6 ! Une façon de (re)découvrir cet espace muséographique dédié aux découvertes archéologiques du causse et à l'histoire de l'agropastoralisme.



LES AUTRES EXPOS

DU 13 MAI AU 13 SEPTEMBRE

SCULPTURES du concours jeune Bien Unesco Causse et Cévennes

L'Entente Interdépartementale des Causse et Cévennes a lancé, en partenariat avec l'Éducation Nationale, un défi aux établissements scolaires de son territoire : un concours de sculptures. Chaque classe qui le souhaite est invitée à fabriquer un animal d'élevage en matériaux de son choix et lui donner une identité.

Découvrez, au **MUSÉE CÉVENOL**, les sculptures des classes de l'école primaire publique de Montpeyroux et de la classe de 4ème pro du lycée agricole Le Roc Blanc.

DU 20 MAI AU 20 SEPTEMBRE

UN REGARD SUR LES CÉVENNES, exposition de dessins de Jehan-Paul Gaujac.

Jehan-Paul Gaujac, né à Saint-Hippolyte-du-Fort, est un artiste profondément attaché aux Cévennes. Formé aux Beaux-Arts de Montpellier, il consacra l'essentiel de son œuvre à représenter son territoire natal. Son style met en valeur la structure des paysages et du patrimoine local à travers des dessins et aquarelles qui transmettent une atmosphère sensible et lumineuse. Au-delà de la peinture, il joua aussi un rôle important dans la vie culturelle et sportive du Pays vignais. Son travail témoigne d'un attachement profond à sa terre et d'une volonté de préserver et transmettre la mémoire et la culture locales.

Exposition réalisée par l'association Les Amis du Musée cévenol.

05

PÔRTAS D'ARMARI
portes d'armoire
17^E siècle

03

PAIRÒL
chaudron en cuivre
16^E siècle

01

CRIVÈL
van à céréales
20^E siècle

02

DOBLE DECALITRE E RÒTLE
double décalitre et rouleau
en buis
19^E siècle

06

FUSÈL
fuseau
19^E siècle

07

CONOLHA
quenouille
19^E siècle

Au 18^e et 19^e siècle, les journées en Cévennes sont marquées par le rythme des travaux agricoles et domestiques, où les femmes, fileuses de laine puis ouvrières de la soie dans les magnaneries et les filatures, participent pleinement à l'économie locale et à la vie quotidienne des villages.

FIL MODE !

Visite des collections à la découverte de l'usage des fils de laine et de soie dans les Causses et les Cévennes, suivie d'atelier créatif. De 6 à 10 ans (gratuit pour les enfants). Les enfants sont accompagnés d'un adulte. En partenariat avec l'Office de tourisme Sud Cévennes.

Sur réservation. **6€**

les mercredis 29 juillet et 12 août à 10h30

LA CLASSE ! L'ŒUVRE !

La relation entre tissage et vannerie ne tient qu'à un fil ! Depuis le mois de janvier, les élèves de la classe de CE - CM d'Adélie Boudier de l'école Jean Carrière au Vigan, ont exploré et expérimenté la technique de tissage aux côtés de l'artiste plasticienne Julia Zanvit.

samedi 23 mai en fin d'après-midi

DRAP VIGAN

étoffe en laine tissée.

L105 x l70 mm. Inv. 66.43.23

18^E siècle

La fabrication de drap de laine était réglementée par des ordonnances royales. Celles-ci précisent la nature des laines employées, les longueurs et largeurs des draps finis. Les laines et dimensions diffèrent selon qu'il s'agisse d'un drap Vigan ou d'un drap d'Aulas.

L'ART DE VIVRE EN CÉVENNES

01 CRIVÈL crible à céréales en bois, fer et fer forgé. D890 x H110 mm. Inv. 61.43.2. **02 DOBLE DECALITRE E RÒTLE** double décalitre à grains en bois et fer D356 x H312 mm et rouleau en buis à égaliser les grains. D50 x L550 mm. 19^e siècle. Inv. 61.23.11 **03 PAIRÒL** chaudron en cuivre rouge. D828 x H327 mm. Inv. 61.31.5 **04 MOLIN À GRAN** moulin à grain familial en granit et fer forgé. D310 x H175. Inv. 61.28.6 **05 PÔRTAS D'ARMARI** portes d'armoire en merisier. L1384 x l558 mm, H2030 mm. Inv. 61.14.2 **06 FUSÈL** fuseau bois fruitier, L287 x D30. Inv. 76.2.1 **07 CONOLHA** quenouille en noisetier fendu. L1450 x D84 mm. Inv. 76.18.1

ON FAIT LE RECAP' !

La plupart des animations se déroulant sur inscription, nous vous invitons à réserver votre place en scannant ce QR code ou en vous rendant sur le site internet du musée :

www.musee-cevenol.fr

ou par téléphone au 04 67 81 06 86



AVRIL

les mercredis 8 – 15 & 22 avril à 10h30

Moutons ! Moutons ! (de 4 à 10 ans) **6 €** - GRATUIT POUR LES ENFANTS

mercredi 29 avril à 10h30

En train de lire (de 4 à 10 ans) GRATUIT

jeudi 30 avril à 10h30

Visite guidée de l'exposition *Les plantes qui soignent* **6 €**

MAI

jeudi 7 mai à 18h au cinéma Le Palace

LES RENCONTRES DU MUSÉE : «Les prémices de l'agropastoralisme» conférence par Philippe Galant, archéologue. GRATUIT

samedi 9 mai 15h

Atelier Tataki zomé ou impression végétale (à partir de 10 ans) **10 € / par pers.**

samedi 23 Mai

La classe ! L'œuvre ! en fin d'après-midi GRATUIT

Conte mouton (dès 10 ans) à 20h30 GRATUIT

Dans le cadre de la **Nuit Européenne des Musées**

JUIN

vendredi 12, samedi 13, dimanche 14 juin

Retrouvez-nous aux Belvédères de Blandas pour des Ateliers dans le Cadre

Journées Européennes de l'Archéologie. GRATUIT

samedi 13 juin à 10h et à 14h

Visite guidée de 2h d'une cave bâtarde sur le causse de Campestre. Sur réservation. GRATUIT

jeudi 18 juin à 20 h au cinéma Le Palace

LES RENCONTRES DU MUSÉE : Projection «Par monts et par drailles» de Dana Rapoport. GRATUIT

dimanche 21 juin à 10h

Balade botanique avec Florence Faure Brac, botaniste (à partir de 10 ans) **6 €**

JUILLET

les lundis 20 et 27 juillet à 15h

Visite guidée de l'exposition temporaire *Les plantes qui soignent* **6 €**

mercredi 22 juillet à 10h30

Moutons ! Moutons ! (de 4 à 10 ans) **6 €** - GRATUIT POUR LES ENFANTS

mercredis 22 et 29 juillet à 16h30

Visite guidée Histoire de paysage et de moutons **6 €**

jeudi 23 juillet à 20h30

Masterclass cataplasme et potion avec Florence Faure Brac, botaniste GRATUIT

mercredi 29 juillet à 10h30

Fil mode ! (de 6 à 10 ans) **6 €** - GRATUIT POUR LES ENFANTS

AOÛT

les lundis 3 et 10 août à 15h

Visite guidée de l'exposition temporaire *Les plantes qui soignent* **6 €**

les mercredis 5 et 12 août à 16h30

Visite guidée «Histoire de paysage et de moutons» **6 €**

les mercredis 5 et 19 août à 10h30

Moutons ! Moutons ! (de 4 à 10 ans) **6 €** - GRATUIT POUR LES ENFANTS

mercredi 12 août à 10h30

Fil mode ! (6 à 10 ans) **6 €** - GRATUIT POUR LES ENFANTS

vendredi 21 août à 20h

Conte mouton (dès 10 ans) GRATUIT

SEPTEMBRE

Journées Européennes du Patrimoine

samedi 19 au musée

LES RENCONTRES DU MUSÉE : «Dénomination et usage des plantes, transmission d'un savoir en langue occitane» par Monique Carlier. GRATUIT

dimanche 20 septembre à 16h au cinéma Le Palace

LES RENCONTRES DU MUSÉE : «Défendre la forêt au XIX^e siècle : une première histoire de développement durable» conférence par Frédéric Fesquet, historien. GRATUIT

OCTOBRE

jeudi 8 octobre à 18h au cinéma Le Palace

LES RENCONTRES DU MUSÉE : projection d'un documentaire suivi d'une table ronde ... GRATUIT

dimanche 18 octobre

Foire de la Pomme et de l'Oignon GRATUIT
en partenariat avec l'ADOC et la Coopérative Origine Cévennes

mercredi 21 octobre à 15h

Moutons ! Moutons ! (de 4 à 10 ans) **6 €** - GRATUIT POUR LES ENFANTS

NOS HORAIRES

AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET
AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE
DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS

Mercredi au dimanche *

10 h-12 h / 14 h-18 h
Ouvert lundi de Pâques
et lundi de Pentecôte
⚠ Fermé le 1^{er} mai

Mercredi au lundi *

10 h-12 h / 14 h-18 h

Fermeture annuelle

* inclus

NOS TARIFS

Adultes : 5€

Atelier : 10€

Tarif réduit et groupe : 3€

Visites thématiques : 6€

**Possibilité de
visites guidées
sur rendez-vous**

Gratuit pour les moins de 18 ans (sur présentation d'une pièce d'identité) et les habitants du Vigan (sur présentation d'un justificatif de domicile)

NOUS CONTACTER

1, rue des Calquières
30120 Le Vigan

04 67 81 06 86

contact@musee-cevenol.fr
musee-cevenol.fr

 @MuseeCevenolVigan

COMMENT RESERVER ?

Reserver votre animation directement à l'accueil du musée ou par téléphone en contactant le musée ou en ligne sur notre site internet.



COMMENT VENIR ?

EN VOITURE

Le Vigan est à 60 km de Montpellier, 80 km de Nîmes, 70 km de Millau et 70 km d'Alès

EN BUS

Depuis Montpellier : Hérault Transport - Réseau Lio Ligne 608 www.herault-transport.fr

Depuis Nîmes : Edgard - Réseau Lio Ligne 140

Depuis Alès : Réseau Lio - Ligne 142

www.lio.laregion.fr

Conception graphique : G. Demouy pour l'Office de tourisme Sud Cévennes. Crédit photos : T. Sauvé, A. Rodriguez, G. Demouy, E. Bougette, S. Lagasse. Un grand merci à Isabelle Curti pour les traductions en occitan.

Imprimé à 5000 exemplaires par l'Imprimerie IMPACT.

